

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : **PENGARUH BRAND IMAGE POLITEKNIK PARIWISATA PALEMBANG TERHADAP MINAT CALON MAHASISWA**

Jumlah Penulis : Mustika Permatasari¹, Muhammad Halfi Indra²

Status Pengusul : Penulis Kedua

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : **MUKADIMAH**

b. Nomor ISSN : 2614-1159 (Online), 2622-1373(Print)

c. Volume, nomor, tahun : 4(1) 2020

d. Penerbit : UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.30743/mkd.v4i1.2193>

f. Alamat web : <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/mkd/article/view/2193>

g. Terindeks di Sinta-5 : [SINTA - Science and Technology Index \(kemdikbud.go.id\)](http://SINTA - Science and Technology Index (kemdikbud.go.id))

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi SINTA 5
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Sinta-5 <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1.5	1.3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4.5	3.9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4.5	3.9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			4.5	3.9
Total = (100%)			15	13
Nilai bagi Pengusul = 13*40% = 5,2				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Artikel ini sudah memenuhi standar kaidah karya ilmiah dan sudah sesuai dengan “author guidelines”.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Ruang lingkup sudah sesuai dengan bidang ilmu dan profesionalisme penulis. Kedalaman pembahasan baik.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data yang di pakai cukup mutakhir dengan metodologi yang baik.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal tergolong jurnal ilmiah nasional terakreditasi sinta 5

Medan, Mei 2022

Reviewer 1

Dr. Nugtemin, S.Pd. M.Si.

NIP. 19720316 200212 1 005

Unit kerja : Politeknik Pariwisata Medan

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Ilmu Ekonomi

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : **PENGARUH BRAND IMAGE POLITEKNIK PARIWISATA PALEMBANG TERHADAP MINAT CALON MAHASISWA**

Jumlah Penulis : Mustika Permatasari¹, Muhammad Halfi Indra²

Status Pengusul : Penulis Kedua

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Nama Jurnal : **MUKADIMAH**

b. Nomor ISSN : 2614-1159 (Online), 2622-1373(Print)

c. Volume, nomor, tahun : 4(1) 2020

d. Penerbit : UNIVERSITAS ISLAM SUMATERA UTARA

e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.30743/mkd.v4i1.2193>

f. Alamat web : <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/mkd/article/view/2193>

g. Terindeks di Sinta-5 : [SINTA - Science and Technology Index \(kemdikbud.go.id\)](http://SINTA - Science and Technology Index (kemdikbud.go.id))

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat) :

Jurnal Ilmiah Internasional

Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi SINTA 5

Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Sinta-5 <input type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1.5	1.3
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4.5	3.9
g. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4.5	3.9
h. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			4.5	3.9
Total = (100%)			15	13
Nilai bagi Pengusul = 13*40% = 5,2				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Artikel ini sudah memenuhi standar kaidah karya ilmiah dan sudah sesuai dengan "author guidelines".
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Ruang lingkup sudah sesuai dengan bidang ilmu dan profesionalisme penulis. Kedalaman pembahasan baik.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data yang di pakai cukup mutakhir dengan metodologi yang baik.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal tergolong jurnal ilmiah nasional terakreditasi sinta 5

Medan, Mei 2022

Reviewer 2

Dr. Anwarul Huda, S.Sos., M.M.Par.

NIP. 197504112003121001

Unit kerja : Politeknik Pariwisata Medan

Jbt. Akademik : Lektor Kepala

Bidang Ilmu : Hospitality



PENGARUH *BRAND IMAGE* POLITEKNIK PARIWISATA PALEMBANG TERHADAP MINAT CALON MAHASISWA

Mustika Permatasari^{1*} & Muhammad Halfi Indra Syaputra²

¹Politeknik Pariwisata Palembang, ²Politeknik Pariwisata Medan

Article History

Submitted: Jan 6, 2020

Accepted : Feb 19, 2020

Published : Feb 20, 2020

Kata Kunci

Brand Image, minat calon mahasiswa, politeknik pariwisata.

Abstrak

Minat dari konsumen terlihat dari pandangan dari citra atau *image* yang melekat pada suatu produk atau perusahaan. Untuk mendapatkan perhatian dari suatu konsumen untuk masuk di perguruan tinggi yang terpenting dilihat dari citra atau *image* dari suatu produk atau perusahaan tersebut. Pengujian pengaruh *Brand Image* dilakukan untuk mengukur minat masuk calon mahasiswa baru di Politeknik Pariwisata Palembang dengan menggunakan uji validitas, uji reliabilitas dan uji asumsi klasik. Tujuan dari uji yang dilakukan adalah untuk melihat hasil pengaruh *Brand Image* terhadap minat calon mahasiswa baru. Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa ada pengaruh nilai signifikan dari uji F sebesar 0,000 yang lebih dari kecil dari 0,005, dimana dari variabel bebasnya yaitu *Image* (X₁) dan Informasi (X₂) berpengaruh secara serempak terhadap minat calon mahasiswa baru di politeknik pariwisata Palembang. Dimana pada uji regresi linear untuk variabel *image* ini terhitung 5,649 dengan probabilitas 0,000 < 0,005 dan untuk variabel informasi didapatkan 6,254 dengan probabilitas 0,000 < 0,005 yang mempunyai arti yaitu adanya suatu pengaruh yang signifikan diantara keduanya.

PENDAHULUAN

Pariwisata adalah suatu industri raksasa dunia yang dapat memajukan pertumbuhan ekonomi secara cepat. Dimana mesin untuk perkembangan ekonomi, pariwisata sudah dapat terbukti dan dengan terbentuknya dampak positif dari hasil devisa, dan dengan terciptanya lapangan kerja dan pendapatan, dan juga dapat mempengaruhi dari konsumen domestik juga (Croes & Vanegas, 2008).

Pendirian Politeknik Pariwisata Palembang ini didasari kebutuhan SDM profesional di bidang kepariwisataan, sehingga dirasa perlu didirikan lembaga pendidikan pariwisata yang mencetak tenaga profesional di bidang pariwisata yang dibutuhkan. Bahkan, kesan (*Image*) perguruan tinggi seringkali dianggap lebih penting dibanding dengan kualitas yang berkaitan dengan layanan kepada mahasiswa. Citra yang baik dimata *customer* sangat penting di dalam perguruan tinggi. Citra menjadi hal yang harus diperhatikan oleh perguruan tinggi yaitu untuk menjaga nama baik dari perguruan tinggi tersebut sehingga dapat mempengaruhi daya minat *customer* untuk dapat masuk di perguruan tinggi tersebut. Jadi citra ini benar-benar harus dijaga dan dipertahankan untuk mendapatkan hasil yang diharapkan. Kepuasan dari *customer* adalah tujuan akhir dari tingkat keberhasilan dari perguruan tinggi tersebut, sehingga untuk mendapatkan hasil akhir yang diinginkan citra baik tersebut haruslah dijaga.

How to Cite (APA 6th Edition style):

Permatasari, M. & Syaputra, M. H. I. (2020). Pengaruh Brand Image Politeknik Pariwisata Palembang terhadap Minat Calon Mahasiswa. *MUKADIMAH*, 4(1), 26-39.

DOI: 10.30743/mkd.v3i2.2193

*Corresponding Author: mustika.permatasari86@gmail.com

Minat *customer* untuk masuk didalam perguruan tinggi dipengaruhi oleh citra atau nama baik dari perguruan tinggi tersebut.

Untuk mendapatkan perhatian dan akhirnya calon mahasiswa menentukan minat masuk membuat citra menjadi suatu hal yang penting untuk mempengaruhi minat masuk. Ini disebabkan karena pada saat promosi, lulusan-lulusan, calon mahasiswa tidak hanya memberikan respons terhadap barang atau jasa yang ditawarkan, tetapi calon mahasiswa akan memberikan respons terhadap lingkungan yang diciptakan universitas itu.

METODE DAN FOKUS PENELITIAN

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif-kuantitatif. Menurut Freddy Rangkuti (2001), metode penelitian deskriptif adalah suatu metode penelitian yang bertujuan untuk memberikan gambaran tentang keadaan perusahaan untuk kemudian diolah menjadi data yang diperlukan oleh peneliti.

Operasionalisasi Variabel

Untuk variabel penelitian merupakan sesuatu yang dapat berbentuk apa saja yang telah ditetapkan oleh peneliti dan telah dipelajari sehingga dapat diperoleh informasi mengenai hal tersebut, sehingga dapat ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2013). Variabel yang biasa digunakan pada penelitian ini dapat diklasifikasikan menjadi: (1) variabel independen (bebas), yaitu variabel yang menjelaskan dan mempengaruhi variabel lain, dan (2) variabel dependen (terikat), yaitu variabel yang dijelaskan dan dipengaruhi oleh variabel independen.

Hipotesis Penelitian

Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini merupakan para mahasiswa baru di Perguruan Tinggi Politeknik Pariwisata Palembang. Para responden merupakan sumber daya yang telah memilih dan lolos seleksi sebagai peserta didik Perguruan Tinggi Politeknik Pariwisata Palembang.

Teknik Analisa Data

Dari kuesioner yang telah disebar kepada subjek penelitian terhimpun 212 lembar kuesioner. Kuesioner tersebut diolah menggunakan alat SPSS dengan analisis regresi linear ganda (Multiple Linear Regression/MLR).

Pengolahan Data

Berdasarkan kuesioner yang disebar kepada mahasiswa baru Politeknik Pariwisata Palembang pada bulan Agustus 2018, terhimpun 212 kuesioner yang dapat dijadikan informasi utama pada pengujian hipotesis pada penelitian ini. Terdapat 5 (lima) jenis uji asumsi klasik yaitu uji multikolinearitas, autokolerasi, heteroskedositas, normalitas, dan lineritas yang akan dibahas pada poin-poin selanjutnya.

Profil Responden

Responden pada penelitian ini merupakan mahasiswa baru Politeknik Pariwisata Baru angkatan masuk 2018. Kuesioner disebar kepada 350 mahasiswa dengan jumlah kuesioner yang kembali sebanyak 212 lembar. Dari 212 lembar kuesioner yang berhasil didapatkan dengan profil responden sebagai berikut:

Tabel 1. Profil Responden

Deskripsi Profil	Jumlah	Persentase
Umur		
<i>16 - 18 tahun</i>	85	85.4%
<i>19 - 21 tahun</i>	13	13.2%
<i>>21 tahun</i>	2	1.4%
Kota Asal		
<i>Palembang</i>	10	10.3%
<i>Jawa Barat</i>	3	2.8%
<i>lainnya</i>	87	86.9%
Pengalaman Bekerja		
<i>Sudah Pernah</i>	12	12.3%
<i>Belum Pernah</i>	88	87.7%
Pendidikan Terakhir		
<i>SMA IPA</i>	50	50%
<i>SMA IPS</i>	24	23.6%
<i>SMK Pariwisata</i>	14	13.7%
<i>dll</i>	36	35.7%
Sumber Informasi		
<i>Kerabat non alumni</i>	60	59.4%
<i>Kerabat alumni</i>	32	31.6%
<i>Website</i>	11	11.3%
<i>Online berita</i>	16	15.6%
<i>Dan lainnya</i>	18	17.9%

Pada Tabel 1 tersebut dapat dilihat informasi profil responden pada kategori umur menandakan bahwa sebanyak 85.4% merupakan mahasiswa berumur 16-18 tahun atau dengan kata lain adalah responden memanfaatkan usia kelulusan sekolah menengah atas langsung mengecam pendidikan tinggi. Dimana para responden mayoritas tidak hanya dari daerah Palembang justru merupakan para pendatang dari kota lainnya. Sebagian besar sebanyak 87.7 % responden belum pernah berpengalaman dalam dunia kerja, hal ini terjadi dengan asumsi mayoritas responden berasal dari usia lulus sekolah menengah atas. Adapun profil responden sebanyak 50% memiliki latar belakang pendidikan SMA jurusan IPA, dimana jurusan tersebut memiliki latar belakang keilmuan yang bertolak belakang. Pada kategori sumber informasi, mayoritas 59.4% responden mengetahui Politeknik Pariwisata Palembang dari kerabat dengan latar belakang bukan dari alumni PTP (Perguruan Tinggi Pariwisata). Hal ini menunjukkan pengaruh kerabat mendominasi sumber informasi utama dari para responden.

Uji Validitas dan Reliabilitas Data

Validitas yang diajukan dalam tes untuk menilai tingkat akurasi instrumen penelitian. Reliabilitas digunakan untuk menguji konsistensi instrumen penelitian –

seberapa baik skala mengukur konsep (Hair, Black, Babin, Anderson & Tatham, 2006). Tingkat konsistensi ini menunjukkan bahwa instrument kuesioner yang digunakan dapat diandalkan dalam mendapatkan data primer. Jika nilai Cronbach's Alpha lebih besar dari 0.7 maka item-item pada kuesioner yang digunakan dinyatakan reliabel atau konsisten (Imam Ghazali, 2011).

Uji Multikolinearitas

Uji multikolinearitas merupakan suatu uji yang dilakukan untuk memastikan bahwa pada model regresi ada interkorelasi atau kolineritas dengan variabel bebas. Untuk Interkorelasi ini merupakan suatu bentuk hubungan linear yang kuat antara variabel bebas dengan variabel prediktor yang lain pada suatu model regresi. Interkorelasi ini juga dapat dilihat melalui nilai koefisien antara variabel bebas, dimana nilai VIF dan *Tolerance*, nilai *Eigenvalue* dan *Condition Index*, serta nilai standar *error* koefisien beta atau koefisien regresi parsial.

Uji Autokorelasi

Uji autokorelasi dikenal dengan uji Durbin Watson yang merupakan suatu analisis statistik yang digunakan untuk memahami adakah korelasi variabel yang ada di dalam model prediksi dengan perubahan waktu. Dan oleh hal itu, jika asumsi autokorelasi terjadi pada suatu model prediksi, maka nilai *disturbance* tidak akan berpasangan dengan bebas, melainkan berpasangan secara autokorelasi. Dan untuk Uji Durbin Watson merupakan suatu uji autokorelasi yang menilai adanya autokorelasi pada residual.

Uji Heteroskedastisitas

Heteroskedastisitas adalah salah satu yang dapat mengakibatkan model regresi linear sederhana tidak akurat, juga mengakibatkan penggunaan metode kemungkinan maksimum dalam mengestimasi parameter (koefisien) regresi akan terganggu. Akibat akan terjadi jika apabila terdapat keadaan heteroskedastisitas yang merupakan sulit mengukur standar deviasi yang sebenarnya, sehingga menghasilkan standar suatu deviasi yang lebar maupun terlalu sempit. Jika tingkat *error* dari varians terus bertambah, maka tingkat kepercayaan akan semakin sempit.

Uji Normalitas

Adapun beberapa cara dalam melakukan pengujian normalitas pada data salah satunya adalah menggunakan Chi-Square. Metode Chi-Square atau χ^2 untuk Uji *Goodness of Fit* Distribusi Normal menggunakan pendekatan penjumlahan penyimpangan data observasi tiap kelas dengan nilai yang diharapkan.

Uji Linieritas

Untuk Uji linearitas berfungsi untuk memahami yaitu apakah dua variabel mempunyai hubungan linear yang signifikan. Untuk pengujian yang dapat dilihat yaitu dengan bagaimana variabel (X) dapat mempengaruhi variabel (Y), yaitu dapat dilihat baik dari yang berbanding lurus ataupun yang berbanding terbalik. Untuk uji ini biasanya dilakukan untuk persyaratan dalam analisa korelasi dan regresi. Untuk suatu

pengujian pada SPSS dengan menggunakan *Test for Linearity* dengan pada taraf signifikansi 0,05. Dua variabel dikatakan mempunyai hubungan yang linear bila signifikansi (*Linearity*) kurang dari 0,05.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Uji Validitas dan Reliabilitas

Uji validitas dan reliabilitas pada penelitian ini menggunakan korelasi *product moment*. Hal ini dilakukan untuk mengetahui instrumen yang dibuat dalam mengumpulkan data dinyatakan tepat dan dapat diandalkan. Pada penelitian ini uji validitas dilakukan dengan cara membandingkan angka *r* hitung dengan *r* tabel. Dari hasil penghitungan terhadap tiap item pertanyaan dari masing-masing variabel didapatkan data bahwa angka pada item 1 hingga item 7 pada instrument pertanyaan “*Brand Image*” Poltekpar Palembang menunjukkan angka terkecil 0.763 sedangkan angka terbesar 0.901. Sedangkan, hasil pengujian item pertanyaan ke 1 hingga pertanyaan ke 22 pada kelompok instrumen pertanyaan “informasi” memperoleh angka terkecil sebesar 0.576 dan tertinggi sebesar 0.823. Pada data kelompok instrumen pertanyaan “motivasi” melalui item pertanyaan no 1 hingga nomor 12 mendapatkan rentang angka sebesar 0.528 untuk angka terendah dan 0.696 untuk angka tertinggi. Seluruh angka tersebut dapat dilihat pada tabel lampiran A dimana seluruh nilai *r* hitung yang diolah menunjukkan lebih dari *r* tabel yaitu 0.3. Hal tersebut membuktikan bahwa instrumen yang digunakan sudah tepat atau valid untuk dijadikan alat pengumpul data primer pada penelitian ini.

Uji reliabilitas pada penelitian ini menggunakan metode membandingkan angka Cronbach Alpha. Hasil pada tabel 1 menunjukkan angka Cronbach Alpha sebesar 0.957 dimana nilai tersebut menunjukkan angka yang lebih besar dari 0.6. Cronbach Alpha yang lebih besar dari 0.6 menunjukkan bahwa instrument penelitian yang digunakan untuk mengukur variabel pada penelitian ini dapat dinyatakan handal atau reliabel. Dengan kata lain, data yang dimiliki melalui instrument pada penelitian ini dapat diolah lebih lanjut pada uji asumsi klasik.

Tabel 1 Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.957	.969	41

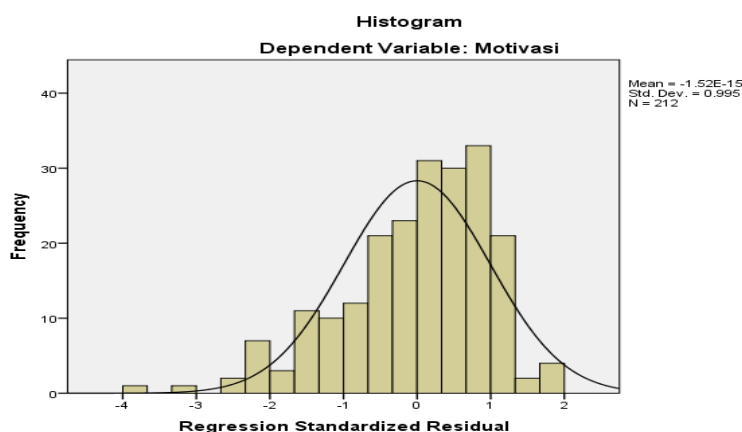
Uji Asumsi Klasik

Terdapat 4 pengujian diantaranya adalah uji normalitas, multikolonieritas, heteroskedastisitas, dan autokorelasi. Keempat uji ini merupakan syarat wajib pada uji parametrik sebelum dilakukannya pengujian analisa linearitas (dalam penelitian ini hasil akhir data akan diolah menggunakan regresi linear berganda). Pada penjelasan selanjutnya menunjukkan hasil yang didapat dari masing-masing uji asumsi klasik tersebut.

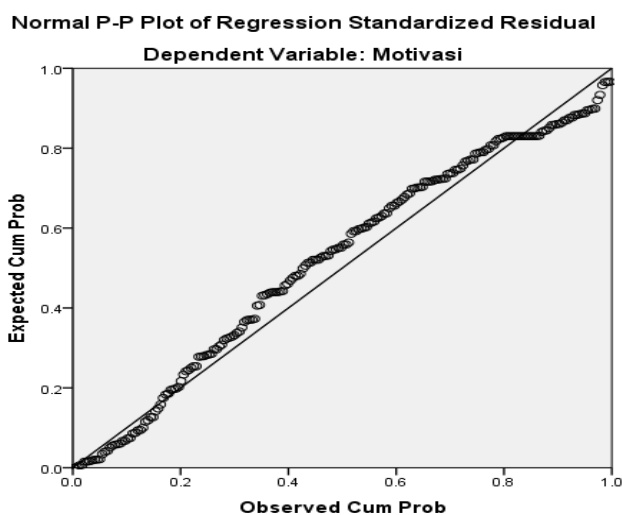
Uji Normalitas

Asumsi klasik pada uji normalitas di penelitian ini dilakukan pengecekan melalui tabel histogram. Tabel 2 histogram di bawah ini menggambarkan bentuk lonceng, hal ini secara subyektif peneliti dapat menyimpulkan bahwa data berdistribusi normal. Normalitas data juga dapat dilihat dari tabel P-P Plot dimana sebaran data pada Tabel 3 menunjukkan bentuk yang terkonsentrasi pada garis tengah atau mengikuti garis linear. Hal ini memperkuat bahwa data yang telah dihimpun terdistribusi dengan normal.

Tabel 2. Histogram Uji Normalitas



Tabel 3. P-P Plot Uji Normalitas



Uji Multikolinieritas

Uji Multikolinieritas yang dilakukan dalam penelitian ini menghasilkan data VIF tidak lebih besar dari nilai 10. Hal tersebut membuktikan bahwa tidak terjadi multikolinieritas untuk masing-masing tabel.

Tabel. 4 Coefficients^a Uji Multikolinieritas

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1 (Constant)	8.179	3.978		2.056	.041		
<i>Image</i>	.712	.126	.385	5.649	.000	.438	2.285
Informasi	.232	.037	.426	6.254	.000	.438	2.285

a. Dependent Variabel: Motivasi

Uji Heteroskedastisitas

Pada uji ini yang telah dijelaskan adalah bagian dari uji asumsi klasik yang harus dilakukan pada penelitian linieritas variabel penelitian. Uji heteroskedastisitas untuk melihat apakah terdapat kesamaan varians dari residual satu pengamatan ke pengamatan yang lain tetap atau disebut homoskedastisitas.

Deteksi heteroskedastisitas pada penelitian ini dilakukan dengan uji Glejser. Uji Glejser pada penelitian ini menunjukkan variabel *Image* (X_1) memiliki nilai signifikansi sebesar 0.733 dan Informasi (X_2) menunjukkan angka signifikansi sebesar 0.960. Kedua nilai tersebut menampilkan signifikansi lebih besar daripada 0.05. Maka, dapat diartikan tidak terjadi heteroskedastisitas atau terjadi kesamaan (homoskedastisitas) variance dari residual satu pengamatan ke pengamatan lain.

Tabel 5. Coefficients^a Uji Heterskedasititas

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	5.659	2.393		2.365	.019
<i>Image</i>	-.026	.076	-.036	-.341	.733
Informasi	-.001	.022	-.005	-.050	.960

a. Dependent Variabel: RES2

Metode Scatter Plot yaitu dengan memplotkan nilai ZPRED (nilai prediksi) dengan SRESID (nilai residualnya). Model yang baik didapatkan jika tidak terdapat pola tertentu pada grafik, seperti mengumpul di tengah, menyempit kemudian melebar atau sebaliknya melebar kemudian menyempit.

Uji Autokorelasi

Uji autokorelasi pada penelitian ini menggunakan pengukuran pada nilai Durbin Watson (DW). Pada tabel 6 di bawah ini menunjukkan angka 1.915 dimana syarat untuk lolos pada uji ini adalah ketika nilai DW berada diantara nilai dU dan 4-dU pada Tabel Durbin Watson. Dengan begitu dihasilkan asumsi nilai $1.7887 < 1.915 < (4 - 1.7887)$ yang berarti nilai DW pada data tersebut dinyatakan bebas dari autokorelasi.

Tabel.6 Model Summary^b Autokorelasi

Model	R	R Square	Adjusted Square	R	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.759 ^a	.576	.572		5.425	1.915

a. Predictors: (Constant), Informasi, *Image*

b. Dependent Variabel: Motivasi

Uji Linearitas

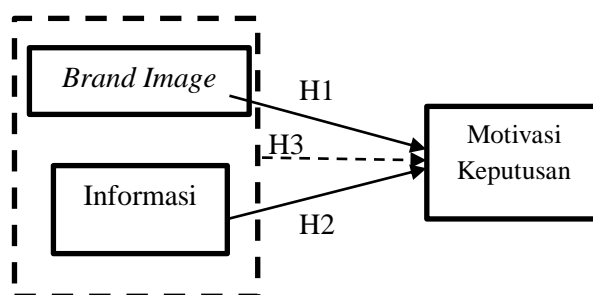
Pada tabel 7 Anova Tabel Uji Linearitas akan dilihat nilai Sig. linearity untuk setiap tabel bebas dengan tabel terikat dapat dibandingkan dengan tingkat signifikansi (α). Nilai Sig. linearity menunjukkan sejauh mana tabel bebas dapat berbanding tepat di garis lurus. Apabila nilai Sig. linearity lebih kecil dari tingkat signifikansi (α), maka regresi linier dapat dipergunakan untuk menjelaskan pengaruh antara tabel variabel yang ada. Diperoleh nilai sig. pada baris linearity sebesar 0.000 dimana angka tersebut menunjukkan nilai yang lebih kecil dari pada 0.05, maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut telah berhasil memenuhi syarat lineritas.

Tabel 7 ANOVA Tabel Uji Linearitas

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Motivasi * Informasi	(Combined)	9467.123	46	205.807	6.759	.000
	Between	7401.391	1	7401.391	243.074	.000
	Groups	2065.732	45	45.905	1.508	.033
	Deviation					
	Linearity					
	Within Groups	5024.099	165	30.449		
	Total	14491.222	211			

Uji Regresi Linear Berganda

Berdasarkan peta model asumsi Gambar 1 dilakukan pengujian terhadap hipotesis dalam penelitian ini. Hipotesis pertama (H₁) mengasumsikan bahwa citra atau *Brand Image* memengaruhi motivasi dalam keputusan pemilihan Politeknik Pariwisata Palembang menjadi studi selanjutnya para responden untuk level perguruan tinggi. Adapun Hipotesis ke dua (H₂) diasumsikan bahwa Informasi yang didapatkan responden memengaruhi tingkat motivasi dalam pengambilan keputusan kuliah di Politeknik Pariwisata Palembang. Sedangkan Hipotesis ke tiga (H₃) menyelidiki bahwa variabel *Brand Image* dan informasi dapat memengaruhi motivasi dalam pengambilan keputusan kuliah di Politeknik Pariwisata Palembang secara bersamaan.



Gambar 1. Model Hipotesis

Dari hasil pengolahan data pada SPSS menghasilkan beberapa nilai analisa menunjukkan dari sejumlah tabel. Pada Tabel 8 merupakan matrik korelasi antara variabel *image* dengan motivasi diperoleh nilai r sebesar 0.704 dengan nilai probabilitas sebesar 0.000 yaitu kurang dari 0.05, maka Ho ditolak. Hal tersebut berarti bahwa ada hubungan / korelasi yang signifikan antara *image* dengan motivasi. Nilai variabel informasi sebesar r = 0.715 bertanda positif menandakan bahwa variabel bergerak secara searah dengan semakin banyak informasi yang didapat maka motivasi untuk kuliah di Politeknik Pariwisata Palembang akan semakin besar.

Tabel 8. Correlations Regresi Linier Berganda

		Motivasi	Image	Informasi
Pearson Correlation	Motivasi	1.000	.704	.715
	Image	.704	1.000	.750
	Informasi	.715	.750	1.000
Sig. (1-tailed)	Motivasi	.	.000	.000
	Image	.000	.	.000
	Informasi	.000	.000	.
N	Motivasi	212	212	212
	Image	212	212	212
	Informasi	212	212	212

Pada Tabel 9 model summary terdapat model 1 dan 2. Model 1 menjelaskan besarnya nilai korelasi atau hubungan [®] antara *Brand Image* (X₁) dan motivasi (Y₁)

menunjukkan nilai 0.715. Dari output tersebut diperoleh koefisien determinasi (R^2) pada model 1 sebesar 0.511 yang berarti adanya pengaruh variabel bebas (*Brand Image*) terhadap variabel terikat (motivasi) adalah sebesar 51.1%. Sedangkan pada model 2 untuk menjelaskan besarnya nilai korelasi[®] antara *Brand Image* (X_1) dan informasi (X_2) terhadap motivasi (Y) yaitu sebesar 0.759 dan menjelaskan besarnya presentase pengaruh variabel *Brand Image* (X_1) dan informasi (X_2) terhadap motivasi (Y) menunjukkan nilai sebesar 0.576 atau presentasi 57.6%. Maka, disimpulkan besarnya pengaruh nilai *Brand Image* (X_1) terhadap motivasi (Y) sebesar 51.1%, dan pengaruh informasi (X_2) terhadap motivasi (Y) senilai 6.5% (57.6% - 51.1%).

Tabel 9. Model Summary^c Regresi Linier Berganda

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.715 ^a	.511	.508	5.810	
2	.759 ^b	.576	.572	5.425	1.915

a. Predictors: (Constant), Informasi

b. Predictors: (Constant), Informasi, *Image*

c. Dependent Variabel: Motivasi

Dari hasil pengujian pertama untuk hipotesis 1 dan 2 didapatkan nilai sig. untuk *Brand Image* dan informasi sama-sama mendapatkan nilai sebesar 0.000. Hal tersebut menerangkan bahwa masing-masing variabel tersebut memiliki nilai kurang dari 0.05, maka dari itu hipotesis H_1 dan H_2 diterima. *Brand Image* mempengaruhi secara signifikan motivasi responden dalam mengambil keputusan kuliah di Politeknik Pariwisata Palembang. Begitu juga variabel informasi menunjukkan hasil yang sama terhadap motivasi pengambilan keputusan.

Tabel 10. Coefficients^a Regresi Linier Berganda

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
	(Constant)	8.179	3.978		2.056	.041
1	<i>Image</i>	.712	.126	.385	5.649	.000
	Informasi	.232	.037	.426	6.254	.000

a. Dependent Variabel: Motivasi

Pada hasil SPSS dalam menguji hipotesis ke tiga (H_3) dapat dilihat dari hasil tabel ANOVA dibawah ini. Pada Tabel 10 menunjukkan bahwa nilai sig. F sebesar 0.000. Dengan kata lain nilai yang dihasilkan pada pengolahan data regresi linear berganda menunjukkan lebih kecil dari 0.05. Maka, hipotesis ke tiga (H_3) tidak dapat ditolak

bahwa dinyatakan melalui hasil tabel tersebut variabel *Brand Image* (X_1) dan informasi (X_2) mempengaruhi secara bersamaan motivasi pengambilan keputusan.

Tabel 11. ANOVA^a Regresi Linier Berganda

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	8340.648	2	4170.324	141.710	.000 ^b
	Residual	6150.574	209	29.429		
	Total	14491.222	211			

a. Dependent Variabel: Motivasi

b. Predictors: (Constant), Informasi, *Image*

Maka kesimpulan pada uji regresi linear berganda ini adalah nilai *Brand Image* thitung 5.649 dengan probabilitas $0.000 < 0.05$ memiliki arti adanya pengaruh signifikan. Untuk variabel informasi diperoleh thitung 6.254 dengan probabilitas juga $0.000 < 0.05$ juga berarti memiliki pengaruh yang signifikan.

PENUTUP

Kesimpulan

Hasil pengujian instrumen pertanyaan pada 7 indikator pertanyaan terlihat bahwa variabel *Brand Image* Politeknik Pariwisata Palembang menunjukkan angka terkecil 0.763 dengan indikator tingkat sikap perusahaan dalam bertanggung jawab kepada konsumen jika terjadi masalah yaitu bagaimana tingkat pelayanan baik terhadap pengaduan, kritik dan saran dari mahasiswa dan orang tua mahasiswa. Sedangkan angka terbesar 0.901 dengan indikator dimana Politeknik Pariwisata Palembang mudah dihubungi melalui digital media baik berupa website dan akun Instagram.

Hasil pengujian instrumen pertanyaan pada 22 indikator pertanyaan informasi memperoleh angka terkecil sebesar 0.576 dengan indikator dimana Politeknik Pariwisata menampilkan visual gambar untuk mudah dipahami dan tertinggi sebesar 0.823 dengan indikator tingkat persuasi calon mahasiswa yang dinilai mampu membuat para calon mahasiswa termotivasi untuk memilih Politeknik Pariwisata Palembang.

Hasil pengujian instrumen pertanyaan motivasi melalui item pertanyaan no 1 hingga nomor 12 mendapatkan rentang angka sebesar 0.528 untuk angka terendah dimana indikatornya adalah para Calon Mahasiswa melakukan evaluasi terlebih dahulu mengenai layanan pendidikan di Politeknik Pariwisata Palembang maupun di Perguruan Tinggi lainnya dan 0.696 untuk angka tertinggi dimana indikatornya adalah tingkat pencarian informasi lebih mudah diakses dan termotivasi untuk mempelajari lebih jauh.

Matrik korelasi antara variabel *image* dengan motivasi diperoleh nilai r sebesar 0.704 dengan nilai probabilitas sebesar 0.000 yaitu kurang dari 0.05, sehingga H_0 ditolak. Hal tersebut diartikan yaitu adanya hubungan / korelasi yang signifikan antara *image* dengan motivasi. Nilai variabel informasi sebesar $r = 0.715$ bertanda positif

menandakan bahwa variabel bergerak secara searah dengan semakin banyak informasi yang didapat maka motivasi untuk kuliah di Politeknik Pariwisata Palembang akan semakin besar. Bahwa citra atau *Brand Image* mempengaruhi motivasi dalam keputusan pemilihan Politeknik Pariwisata Palembang menjadi studi selanjutnya para responden untuk level perguruan tinggi.

Saran

Citra dari Politeknik Pariwisata Palembang harus dimulai dari pelayanan yang diberikan kepada calon mahasiswa dan orang tua mahasiswa. Semua informasi dapat tersampaikan dengan jelas, akurat dan dapat dipercaya keabsahannya. Dengan adanya *information center* yang ada di kampus Politeknik Pariwisata Palembang maka akan membuat para orang tua yakin akan sistem pembelajaran baik dari penerimaan, proses belajar mengajar sampai menjadi lulusan Politeknik Pariwisata Palembang. Kemudahan informasi dapat dimanfaatkan dengan adanya digital media yang memang cocok untuk generasi millennial. Membangun brand adalah proses yang memerlukan waktu jangka panjang, tidak mungkin produk kita menjadi terkenal dengan instan. Hal ini sesuai dengan target Kementerian Pariwisata dalam mem-branding Pesona Indonesia yang dikenal dengan *branding, advertising* maupun *selling* (BAS). Banyak sekali para pejabat Pemerintah Daerah yang mendukung adanya kampus Politeknik Pariwisata Palembang salah satu diantaranya adalah Bapak Alex. H Noerdin. Kita dapat mengundang kembali publik figur yang dapat mendorong promosi Kampus Politeknik Pariwisata Palembang terutama yang bergerak di bidang Pariwisata. Adapun cara dalam meningkatkan reputasi Politeknik Pariwisata Palembang dengan menawarkan kegiatan yang berkontribusi terhadap masyarakat. Salah satunya dengan kegiatan Program *Corporate Social Responsibility* dan melakukan pengabdian kepada masyarakat dengan melakukan kegiatan *Table Manner* di institusi Pemerintah yang terdekat. Adanya testimoni dari kalangan yang memiliki reputasi tinggi dapat mendongkrak citra dari Kampus ini sendiri.

Informasi yang disampaikan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan dimengerti terutama karena Politeknik Pariwisata merupakan sekolah *hospitality* dimana banyak menggunakan bahasa asing. Isi materi dari informasi dapat secara jelas disampaikan dan dilakukan dari berbagai sumber yang ada. Adapun penggunaan media digital yang sedang digandrungi oleh kaum millennial. Terutama informasi capaian pembelajaran yang akan didapat ketika para mahasiswa lulus dari Politeknik Pariwisata Palembang.

Untuk menambah minat para calon mahasiswa untuk masuk ke Politeknik Pariwisata Palembang maka ada beberapa strategi yang dapat dilakukan oleh Politeknik Pariwisata Palembang :

- 1) Akreditasi. Akreditasi adalah suatu hal yang paling utama atau yang pertama kali dilihat bagi para calon mahasiswa baru untuk ingin kuliah di perguruan tinggi. Dan ini merupakan salah satu strategi branding yang perlu yang harus diterapkan, akreditasi bukan hanya menarik minat calon mahasiswa akan tetapi juga menarik beberapa instansi untuk bekerjasama. Bagi calon mahasiswa dimana kampus yang mempunyai akreditasi yang baik tentunya juga pasti akan mempengaruhi dari dunia kerajanya juga.

- 2) Promosi. Kegiatan promosi yaitu suatu komponen yang prioritas dari kegiatan branding dan pemasaran. Tujuan promosi dalam sebuah perusahaan dengan menciptakan kesan yang baik tentang Politeknik Pariwisata Palembang, kemudian memberitahukan kepada masyarakat luas tentang Politeknik Pariwisata Palembang dan juga meningkatkan keberadaan kampus Politeknik Pariwisata Palembang di kawasan Jakabaring. Adapun kegiatan promosi yang dapat dilakukan Politeknik Pariwisata Palembang dengan: 1. Melaksanakan advertising dengan menggunakan berbagai media cetak dan elektronik, 2. Interaksi langsung dengan masyarakat dalam berbagai kegiatan seperti Kompetisi, Seminar, Forum Group Discussion, Workshop dan dalam berbagai kunjungan industri yang dilakukan dalam setiap kegiatan, 3. Publisitas dengan meramaikan suatu event rutin seperti *car free day*, Sudirman Street, festival sungai Musi dan lain sebagainya.
- 3) Beasiswa. Cara ini sudah tidak asing lagi, dikarenakan dari setiap kampus-kampus pasti mempunyai beasiswa. Dan ini merupakan suatu cara untuk memberikan dampak positif bagi kampus dan juga sangat bermanfaat bagi para penerima, sehingga dapat menarik minat para calon mahasiswa baru.
- 4) Menonjolkan pembeda atau keunikan tersendiri dari kampus-kampus lain, seperti memiliki Program Studi yang tidak ada di kampus lain, akan tetapi membuka banyak peluang kerja. Keunikan kampus kita adalah dengan bergerak di bidang pariwisata sehingga banyak para *Hospitality Industry* yang merekrut para mahasiswa untuk menjadi karyawannya.
- 5) Mempunyai *Career Center*. Ini merupakan salah satu untuk membantu dari mahasiswa dalam mencari kerja. Dan dengan adanya *career center* tersebut dapat membantu mereka membantu dalam dunia pekerjaan. Dan hal ini merupakan suatu hal yang perlu diperhatikan bagi mahasiswa baru jika ingin memasuki kampus. Dan *career center* merupakan bantuan yang disediakan kampus untuk membantu bagi yg tamatan dari perguruan tinggi dapat mendapatkan pekerjaan.
- 6) Publikasi Kampus Politeknik Pariwisata Palembang dengan memanfaatkan teknologi saat ini yaitu dengan membuat website kampus, dengan adanya website kampus tersebut, orang lain yang ingin mengetahui terkait dari kampus dapat dilihat lengkap melalui website tersebut. Dan untuk isi dari websitenya dapat dilihat mengenai profil, kegiatan-kegiatan yang berlangsung di kampus dan lain sebagainya. Sehingga membuat orang lain tertarik dari kampus kita.
- 7) Sering Mengikuti Konferensi Internasional. Yaitu dengan kita mengikuti konferensi Internasional, maka dengan hal itu merupakan salah satu untuk peluang kita dalam menawarkan kampus kita dengan pihak luar atau dengan peserta yang ada di konferensi tersebut. Sehingga dengan seringnya kita mengikuti konferensi tersebut, aka memberikan dampak kepada pendengar jika mendengar untuk nama dari kampus kita.

REFERENSI

- Hair, Black, Babin, Anderson, & Tatham. (2006). *Multivariate Data Analysis Sixth Edition*. New Jearsey: Person Education.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Iskandar.(2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Group.
- Croes, R. Vanegas. (2008). Cointegration and causality between tourism and poverty reduction. *Journal of Travel Research*, 47, 95-105.
- Ghozali, Imam. (2011). *Aplikasi Analisis Multivarite dengan Program SPSS*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Freddy, Rangkuti. (2017). *Meningkatkan Kinerja Perusahaan melalui Pelayanan Prima Plus Analisis Kasus Jasa Raharja*. Jakarta: Gramedia Pustaka.